

Atelier DJ : mix & scratch - initiation

RÉF | 8167

OBJECTIF ET CONTENU

Objectif

Initier les participants aux différentes techniques de mixage et de scratching.

Programme

Présentation du matériel DJ :

Description, rôle et interaction des différents appareils utilisés :

- lecteur cd / platine vinyl
- table de mix
- casque
- micro
- ampli / enceintes / retour
- serato
- Modes d'emploi des différents appareils
- Schéma de connexion des appareils

Le fonctionnement d'un logiciel de mix DJ par ordinateur :

- Comparaisons analogique / numérique (vinyle ou cd vs serato)
- Avantages du numérique : partage, diffusion, portabilité, qualité, versions
- Comparaison des modes de lecture serato (absolu / relatif / interne)
- Fonctionnalités disponibles dépendants du mode de lecture (cue, loops, etc...)

Analyse d'un morceau de musique :

- Durée
- Mesure (identifier et compter)
- Tempo (BPM) : identifier et calculer
- Ligne rythmique
- Construction (structure : intro, couplet, refrain, break, outro, etc...)
- Exercices : écoute, analyse et débriefing d'un morceau + calcul du BPM

Cut :

- Description de la méthode pour réaliser un cut (lancement sur le premier temps)
- Exercices : exécution de cuts

Mix synchro :

- Description de la méthode pour réaliser un mix :

1) lancement sur le premier temps

2) synchronisation du tempo (pitch control)

3) correction au plateau / jog

- Exercices : exécution de mixes

**Certification(s)
visée(s)**

Attestation de participation de l'organisme

Type de formation [Alternance PME](#)

ORGANISATION

Durée 16 heures

Horaire [Disponible sur le site de l'organisme](#)

Début voir calendrier sur le site

Coût 300 euros

CONDITION D'ADMISSION

**Prérequis
administratifs** Tous public

EN PRATIQUE

**Pour s'informer et
postuler** Compléter le formulaire d'inscription via le [site web de l'efp](#)

Efp : Formation continue
Rue de Stalle 292b

Organisme

1180 Uccle
Tél: efp 0800 85 210
<http://www.efp-bxl.be>